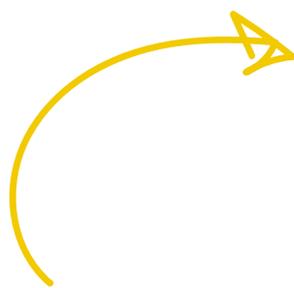


GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

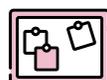
La guía para construir masculinidades libres e igualitarias es una propuesta pedagógica dirigida a adolescentes de 10 a 14 años. La misma se complementa con tres videos animados que abordan la temática de forma integral.

Parte #1



Objetivo:

- ◆ Problematizar los estereotipos y representaciones construidas sobre la masculinidad.
- ◆ Reflexionar sobre las conductas esperadas socialmente en los varones.
- ◆ Promover una perspectiva que incorpore una dimensión positiva de las masculinidades.



Actividades:

Esta actividad está compuesta por cuatro momentos:

El primero, una introducción en el que se presenta el tema, se invita a escribir sobre sus percepciones y conocimientos y luego se proyecta el video. Un segundo momento relacionado con las representaciones que se ponen en juego a la hora de definir a los varones y un tercer momento donde se recuperan los conocimientos previos para ensayar una conceptualización diferente.. Por último, un espacio de cierre y reflexión conjunta.

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



Primer momento:

Definir "lo masculino",
revisar nuestros prejuicios.



Materiales:

- ◆ Hojas blancas
- ◆ Lápices
- ◆ Una caja con forma de buzón
- ◆ Papel afiche
- ◆ Fibrón



Tiempo: 20 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora ofrecerá al grupo una serie de preguntas orientadoras para contextualizar la actividad ¿Qué significa ser varón? ¿Hay características que definen "lo masculino"? ¿Los varones siempre fueron iguales?

A continuación establecerá la consigna: Deberán escribir, de manera anónima, en las hojas blancas, al menos una característica, acción o atributo que defina a la masculinidad. Si alguien termina antes, se puede alentar para que siga escribiendo.

Cada papel será depositado en la caja vacía, que oficiará de buzón.



Una vez que hayan terminado de escribir, la persona facilitadora irá leyendo cada uno de los papeles y transcribiendo en el afiche los escritos de los participantes en las categorías: acciones y características. Una vez confeccionadas las listas, preguntará si alguien quiere agregar algo. En ese caso, se incorporan los nuevos aportes y se explicita que esa es la lista inicial que define a la masculinidad del grupo, incluso si hay términos antagónicos.

Luego se procede a proyectar el video: Flow de masculinidades.

A continuación se pondrá a consideración las siguientes preguntas para iniciar un intercambio y debate ¿Qué dice la canción? ¿Por qué dice que esas características pasaron de moda? ¿Qué significa para ustedes la frase "dejarse abrazar por la sensibilidad"?

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



Segundo momento:

Rompiendo mitos: lo biológico y lo aprendido.



Materiales:

- ◆ Papel afiche
- ◆ Cartulinas
- ◆ Fibrones



Tiempo: 40 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora comentará la siguiente situación: "Un periodista ha perdido su memoria, y en su mochila encuentra una nota con una consigna: 'debes averiguar qué es un varón y cómo se comporta, y recién ahí te liberarás de la amnesia'".

Se procederá a dividir al grupo en subgrupos de 4 a 6 personas. Se le otorgará a cada subgrupo un papel afiche y un fibrón, y se le solicitará que dibujen a un hombre para ayudar al periodista a recuperar su memoria. A los costados se le puede agregar diferentes actitudes, actividades, gustos, formas de comportarse, atributos que definen a un hombre y que pueden colaborar para que el periodista pueda entender de qué se trata cuando hablamos de un hombre.

Cuando los subgrupos hayan terminado la tarea se pondrán en común los dibujos realizados junto al listado de características atribuidas. Luego, se intentará llegar a un consenso que reúna los aportes de cada dibujo y listado realizado en los subgrupos.

Finalmente la persona facilitadora presentará un afiche en el que se establecerán dos columnas: lo aprendido y lo biológico. Con los aportes de los participantes dividiremos las características señaladas en las dos columnas.

La persona facilitadora moderará el debate a través de las siguientes preguntas disparadoras:

¿Qué significa ser varón? ¿Hay características que definen lo masculino? ¿Por qué piensan que los varones tienen estas características? ¿Están de acuerdo con lo que escribieron al principio? ¿Los varones siempre fueron iguales? ¿Se puede cambiar? ¿Por qué en el video dice que a los varones los moldean? ¿Qué significa que los varones están obligados a hacer diferentes cosas? ¿Qué se espera de los varones?

La persona facilitadora tomará nota de lo expresado y con las nuevas definiciones se describe en el papel afiche una agenda para el cambio de las conductas.

Por ejemplo: no hacer lo que se espera que hagamos como varones.



Tercer momento:

Reflexión

La persona facilitadora realizará una explicación sobre la construcción histórica y social de la masculinidad, reforzando la idea de que fue cambiando a lo largo del tiempo y las diferentes épocas. Tomará como ejemplos algunas consideraciones relevantes de la puesta en común y modificaciones de perspectiva entre lo escrito para la actividad del buzón y las opiniones posteriores al intercambio sobre lo biológico y lo aprendido.

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

Parte #2

Propuesta dirigida para adolescentes de 10 a 14 años.



Objetivo:

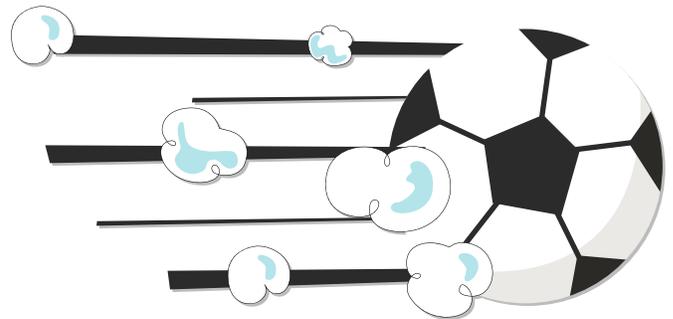
- ◆ Problematizar los estereotipos de género, asociados al deporte.
- ◆ Cuestionar el rol que ocupan las masculinidades en la sociedad: sus privilegios, la complicidad entre varones y cómo éstas fomentan las desigualdades con respecto a las mujeres y otras identidades.
- ◆ Proponer estrategias para repensar los mandatos asociados al género, e incorporar el objetivo de igualdad de oportunidades, desde una dimensión narrativa.



Actividades:

La actividad se compone de 5 momentos:

- ◆ Tu patio, tus juegos.
- ◆ Tutti frutti de acciones
- ◆ ¿A quién conocemos?
- ◆ Que se espera / que quiero
- ◆ Reflexión y cierre



GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



1) Tu patio, tus juegos



Materiales:

- ◆ Hojas en blanco
- ◆ Lápices



Tiempo: 20 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora le pedirá a cada adolescente que dibuje el espacio de recreo de su escuela (patio, jardín, SUM, etc.), y que se ubique junto a sus compañeros realizando la actividad que desarrolla habitualmente durante ese tiempo. Luego se proyectará el video El Patio.

A continuación la persona facilitadora le pedirá al grupo que observen el dibujo que han realizado y abrirá el debate. ¿Hay juegos diferenciados? ¿Quiénes ocupan los espacios más grandes? ¿Por qué creen que es así? ¿Hay similitudes con lo que pasa en el video?



2) Tutti frutti de acciones



Materiales:

- ◆ Hojas en blanco
- ◆ Lápices o lapiceras
- ◆ Un tercio de las hojas llevará en su encabezado la palabra MUJERES, el segundo tercio el encabezado VARONES, el último tercio el encabezado será OTRAS IDENTIDADES.



Tiempo: 25 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora repartirá de manera equitativa y a cada uno de los participantes, una hoja. De esta manera habrá la misma proporción de hojas distribuidas que digan VARONES, MUJERES, OTRAS IDENTIDADES en sus encabezados.

Luego se acordará con los estudiantes cuatro columnas que serán a su vez categorías para el juego. En la primera será: DEPORTISTA FAMOSO/A, TRABAJO, ACCIONES, GUSTOS. (ver anexo 1). Luego se procederá a jugar al tutti frutti.

La persona facilitadora recitará hacia adentro el abecedario y será interrumpido por un participante. La letra donde haya parado será la que establezca con qué letra comienza la palabra que escribirán en cada categoría.

Se jugará entre 5/6 veces y se leerán los resultados.

Se debatirá al final sobre las dificultades (o no) asociadas a identificar deportistas famosos que no sean varones ; y a los gustos, acciones y trabajos esperables de acuerdo al género.



GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

3) ¿A quién conocemos?

Materiales:

- ◆ Hojas en blanco
- ◆ Lápices o lapiceras

 **Tiempo:** 10 minutos.

Descripción de la actividad:

La persona facilitadora establecerá la consigna: Escribir el nombre de 5 futbolistas varones famosos, 5 futbolistas mujeres famosas, 5 futbolistas que no se identifican como varón o mujer y sean famosos. A los 5 minutos, cada pareja deberá juntarse con otra pareja para intentar resolver la consigna. Luego de 3 minutos cada cuarteto deberá asociarse a otro para conseguir el objetivo. Luego de 2 minutos cada subgrupo de 8 deberá juntarse con otro similar para la misma tarea. Y así hasta que el grupo entero se junte.

Si una pareja, cuarteto o subgrupo logra identificar a los 15 deportistas, ganará de manera inmediata.

Luego de la actividad, se comentará ¿Por qué piensan qué sucede esto?

Reflexión & cierre

Existen una serie de mandatos que establecen, como si fueran verdades normalizadas, una serie de conductas que son esperables para cada género. Estos mandatos tienen diferentes consecuencias. Entre ellos la imposibilidad de integrar y respetar otras identidades, expresar emociones o relacionarse de manera violenta. A veces lo que se espera de nosotros consolida ideas distorsionadas de nuestros deseos. Es por eso que resulta necesario habilitar la palabra como metodología para la transformación de las relaciones y de las conductas que, en muchas ocasiones, parecen naturales.

4) Qué se espera/qué quiero

Materiales:

- ◆ Hojas divididas en categorías (ver anexo)
- ◆ Lápices o lapiceras.

 **Tiempo:** 15 minutos.

Descripción de la actividad:

La persona facilitadora entregará a cada participante las hojas divididas por categorías y columnas. Las columnas llevan como encabezado: QUE SE ESPERA QUE HAGA / QUE QUIERO HACER (ver anexo 2), y las categorías son: a) con mi familia, b) con las tareas de la casa, c) con mi grupo de amigos, d) en mi intimidad.

Luego de repartir solicitará al grupo que completen, de manera anónima, la columna de: "QUÉ SE ESPERA QUE HAGA". Una vez que estén completas, la persona facilitadora tomará las hojas, las mezclará y repartirá nuevamente de manera aleatoria. A cada participante le tocará una distinta a la que completó y se les solicitará que la terminen completando la columna restante "QUÉ QUIERO HACER".

Una vez terminada se pondrán en común en un afiche y se reflexionará sobre los mandatos.

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

Parte #3

Propuesta dirigida para adolescentes de 10 a 14 años.



Objetivo:

- ◆ Reflexionar sobre las formas violentas de socialización entre varones.
- ◆ Problematizar la implicancia de asumir roles estereotipados, asociados a la competitividad y sus posibles consecuencias.
- ◆ Promover una perspectiva que incorpore nuevas formas de relacionarse, incorporando estrategias para la resolución no violenta de los conflictos.

Actividades:

- ◆ ¿Ganar o ganar?
- ◆ ¿Qué perdemos cuando sólo queremos ganar?
- ◆ Reconozco que...

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



1) ¿Ganar o ganar?



Materiales:

- ◆ Fibrón
- ◆ Papel afiche



Tiempo: 15 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora divide al grupo en dos subgrupos. Cada uno de estos subgrupos debe elegir a una persona que oficiará de DT para guiar al equipo en función de conseguir un propósito. Luego la persona facilitadora se retirará brevemente con las dos personas elegidas y les dirá que cada una tiene que asumir determinadas características y actuar en función de estos atributos. Una de las personas debe ser arrogante, dominante, autoritario, exigente, sin empatía por los integrantes de su equipo. La otra persona debe comportarse de manera contraria, ser solidario, horizontal, con empatía por las otras personas y con estrategias persuasivas de conducción.

Una vez que se ponen de acuerdo qué persona asumirá estas características se vuelve al grupo. En ningún momento se pone en conocimiento al grupo, qué tipo de características ha asumido cada persona devenida en DT.

La persona facilitadora luego formulará la consigna, por ejemplo un círculo, una estrella, una línea, etcétera. Cada equipo debe en el transcurso de cinco minutos formar, utilizando sus cuerpos y entre todos los integrantes, la mayor cantidad de figuras posibles. El equipo que logró mayor cantidad de figuras cumplirá el objetivo.

Una vez que termine el tiempo se pondrán a consideración las siguientes preguntas para el intercambio.

¿Cómo se sintieron? ¿lo volverían a hacer con su DT? ¿les pasó alguna vez esto con algún adulto? ¿con quién? ¿y con un compañero?

En el papel afiche se escribirán apuntes de los comentarios.

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

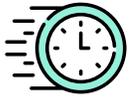


2) ¿Qué perdemos cuando sólo queremos ganar?



Materiales:

- ◆ Hojas
- ◆ Lapiceras
- ◆ Papel afiche
- ◆ Fibrón.



Tiempo: 30 minutos.



Descripción de la actividad:

Se proyecta el video Game Over. Luego la persona facilitadora dividirá al grupo en parejas y se propone la consigna: cada pareja deberá escribir una situación que se asemeje a lo narrado en el video y que puedan identificar los roles asumidos por cada participante.

Se les da un tiempo de 10 minutos de escritura y luego se les pide que entreguen los escritos de manera anónima. Cuando terminen todas las parejas se leerán tres textos. Luego se pondrán en consideración las siguientes preguntas para el debate.

¿Es común que suceda esto? ¿Por qué creen que sucede? ¿Estas conductas pertenecen a algún género? ¿Por qué? ¿Qué representa la victoria para uno u otro género? ¿Qué se juega en el proceso de ganar?

Por último se realizará el interrogante: ¿Qué perdemos cuando solo queremos ganar?

La persona facilitadora registrará en un papel afiche los comentarios y opiniones de las personas participantes.



3) Reconozco que...



Materiales:

- ◆ Encuesta anónima (ver anexo 3)
- ◆ Lapiceras
- ◆ Afiche con categorías de la encuesta
- ◆ Fibrón.



Tiempo: 30 minutos.



Descripción de la actividad:

La persona facilitadora entrega a cada persona del grupo una encuesta anónima que lleva el título: "Reconozco que:", en la que se describen una serie de situaciones conflictivas en primera persona y la cantidad de veces que la pusimos en práctica. Se le pide al grupo que conteste de manera anónima marcando con una X, de acuerdo a cada situación.

Una vez que han terminado de responder se transcriben la cantidad de respuestas sobre el afiche y se saca un porcentaje por categoría. Al terminar de transcribir la persona facilitadora pone en consideración algunas preguntas para el intercambio:

¿Cuáles creen que son las situaciones que más se repiten? ¿Por qué? ¿Qué creen que podemos modificar como grupo? ¿Y cómo individuos?

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

Conceptos:

✦ Estereotipos de género:

Los estereotipos son un conjunto de ideas, representaciones e imágenes aceptadas por un grupo y consideradas naturales e imposibles de modificar. Los estereotipos relacionados con las relaciones de género son aquellas ideas o representaciones que contribuyen en configurar identidades rígidas sobre cómo debe ser una mujer o un hombre, por ejemplo, los hombres son fuertes, las mujeres son débiles. Esto deriva en invisibilización de las diversidades y desigualdad de poder entre los géneros.

✦ Masculinidad y masculinidades:

La masculinidad, en singular, es un mandato, un conjunto de normas, de prácticas y de discursos, que de ser asumidos de forma más o menos "exitosa" asignan a los varones (cisgénero, heterosexuales, de clase media, sobre todo) una posición social privilegiada respecto de otras identidades de género.

La masculinidad no es estática ni atemporal, sino que es una construcción social, cultural e histórica.

De esta manera, la masculinidad hegemónica se impone como norma, es decir como una única y obligatoria forma de ser varón. Por ejemplo, se pretende que las personas masculinas sean varones cisgénero, heterosexuales, blancos, sin discapacidad, de clase media/alta, etc. Toda versión que no se corresponda con esa norma hegemónica, será colocada en un lugar de inferioridad. Los mandatos asociados a esta identidad son: ser procreador/conquistador; ser autosuficientes, ser fuertes, resistentes, duros, tenaces, arriesgados, estar siempre a la ofensiva, enfrentar el riesgo y no demostrar debilidad, pasividad ni vulnerabilidad, ya que estas características están connotadas como femeninas y, por tanto, son temidas y no deseadas; no expresar las emociones.

Estos mandatos son validados, sostenidos y reforzados por todo el colectivo social en las interacciones cotidianas, y no sólo por los varones. Continúan perpetuándose a través de las prácticas de crianza y socialización.

Hablar de masculinidades en plural permite visibilizar que no hay una sola forma de ser varón. Nos permite derribar estereotipos, dar cuenta de que es necesario problematizar y cuestionar a la masculinidad hegemónica, a través de una perspectiva interseccional y de género(s). Dijimos que la masculinidad es una construcción social y que como tal, la podemos desaprender y revisar. En conclusión, pensar a las masculinidades en plural nos permite no sólo visibilizar la existencia de diversas masculinidades, sino que también nos habilita a construir múltiples e infinitas formas de ser varón.

✦ Roles:

En este caso los roles hace referencia a las tareas o papeles diversos que una persona realiza en la sociedad en donde vive y se desarrolla. En nuestro caso, los roles históricos vinculados a las mujeres, se relacionan con el ámbito privado, trabajo doméstico, el cuidado y la crianza de los niños. Por otro lado, los roles tradicionales vinculados a lo masculino se asocian al trabajo en ámbito público fuera del hogar. El trabajo doméstico por lo tanto, se asume y distingue como una tarea que recae principalmente en las mujeres. En nuestras sociedades, existe una desvalorización de tales tareas, ya que son poco reconocidas (y en algunos casos completamente desvalorizadas).

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

Conceptos:

✦ Relaciones de poder:

El poder es concebido, no como algo que se tiene, sino como una relación, o un conjunto de relaciones entre personas. El poder se ejercita de manera permanente y a través de diferentes técnicas o tecnologías. Ocurre de manera interpersonal y se da entre grupos. Se expresa muchas veces en asimetrías, en los que el ejercicio del poder puede conformar un vínculo de vigilancia, amaestramiento, disciplina, obediencia o incluso, incorporando procedimientos de dominación. Siempre que se ejerce poder existe la posibilidad que emerja una fuerza de resistencia que transforme la relación.

✦ Mandato de género:

Son los roles, conductas, estereotipos y formas de relacionarse impuestos, tanto a las mujeres como a los hombres, de acuerdo a su genitalidad. Los mandatos son construcciones sociales e históricas que presionan a las identidades desde un punto de vista normativo. Estos mandatos invisibilizan a las personas que no entran en el binarismo hombre-mujer y establecen conductas basadas en un paradigma de la normalidad - anormalidad. Los mandatos deben ser explorados y examinados desde una perspectiva crítica que integre otras identidades, formas de relacionarse, representaciones subjetivas y de respeto por las decisiones personales y colectivas de la autopercepción.

✦ Privilegio masculino:

Son aquellas ventajas de acceso a derechos sociales, económicos y políticos que se goza por el hecho de haber nacido hombre. Estos privilegios están disponibles de manera histórica y estructural únicamente en función del género masculino.

✦ Alianza y complicidad:

Son estrategias subjetivas (en términos interpersonales) y objetivas (en términos de un reconocimiento histórico evidente), que los varones desarrollan para mantener sus privilegios. Los mecanismos de alianza y complicidad son diversos e implican, desde políticas públicas que reproducen el orden establecido, hasta otras formas de manifestación más comunes e imperceptibles, como mantener el silencio colectivo e individual ante la amenaza de pérdida del ejercicio del poder.

✦ Desigualdad de género:

La desigualdad basada en las relaciones de género se hace visible cuando una persona no puede acceder a un derecho solamente por una diferencia de género. Se trata de un fenómeno que atraviesa todas las dimensiones de la vida social. Por lo tanto podemos encontrar ejemplos en la cultura, la política, el deporte, la justicia, la cultura. Este fenómeno es un tipo de discriminación entre las personas, en las que la razón principal tiene que ver con el género. Cuando un colectivo tiene más privilegios que otros, lo que sucede es que se vulneran los derechos de estos últimos.

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS

SOBRE FUSA:

FUSA es una asociación civil argentina que cuenta con un equipo interdisciplinario de unos 90 profesionales orientados a distintas áreas de trabajo: investigación, incidencia política, expansión comunitaria, atención integral de salud y comunicación. Su objetivo principal es mejorar la calidad de vida de las personas a través de la promoción, prevención y atención integral de la salud desde una perspectiva de género y derechos humanos.



SOBRE AMAZE:

AMAZE es una iniciativa de expertos en educación en sexualidad -Advocates for Youth-, que consiste en el diseño y producción de recursos educativos en línea que se caracterizan por ser entretenidos, relevantes y basados en la evidencia para niños, niñas y adolescentes de 10 a 14 años. A través de sus videos animados y de corta duración (2 a 3 minutos), AMAZE busca ofrecer respuestas que los y las adolescentes buscan y necesitan para desarrollarse física y emocionalmente sanos, así como para que tomen decisiones libres e informadas.

SOBRE El instituto masculinidades y cambio social:

MASCS es un instituto que se propone intervenir en el campo de las políticas de género destinadas a varones y masculinidades a partir de acciones de sensibilización e interpelación que habiliten a registrar, cuestionar y erradicar la reproducción de lazos de complicidad machista, la naturalización de privilegios, el ejercicio cotidiano de micromachismos y otras modalidades de violencia.



GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



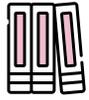
Anexos: Anexo V#1

HOMBRES	LETRA	DEPOSITA	GUSTOS	TRABAJO	ACCIONES

MUJERES	LETRA	DEPOSITA	GUSTOS	TRABAJO	ACCIONES

OTRAS IDENTIDADES	LETRA	DEPOSITA	GUSTOS	TRABAJO	ACCIONES

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



Anexos: Anexo #2

	¿QUÉ SE ESPERA QUE HAGA?	¿QUÉ QUIERO HACER?
CON MI FAMILIA		
CON LAS TAREAS DE LA CASA		
CON MI GRUPO DE AMIGOS		
EN LA INTIMIDAD		

GUÍA PARA CONSTRUIR MASCULINIDADES LIBRES E IGUALITARIAS



Anexos: Anexo #3 (Marcar con una cruz según corresponda)

RECONOZCO QUE:	MUCHAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
ME HA IMPORTADO MÁS GANAR QUE DIVERTIRME			
HE MALTRATADO A UN COMPAÑERE POR EQUIVOCARSE			
HE DEJADO AFUERA DE MI EQUIPO A COMPAÑERES QUE NO JUEGAN COMO YO PRETENDO			
DISCRIMINO A LES QUE NO SABEN JUGAR			
NO ME HAN ELEGIDO EN PRIMER LUGAR PARA ALGÚN JUEGO			
ME HAN MALTRATADO POR NO JUGAR BIEN A ALGÚN JUEGO			
PREFIERO JUGAR CON LOS QUE JUEGAN MEJOR, AÚN SI NO SON MIS AMIGUES			
ME ENOJO SI PIERDO			